

Rīga, 2018. gada 13.aprīlī

**VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets"**  
Gada pārskats par 2017. gadu

**SATURS**

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	13
Bilance	14
Naudas plūsmas pārskats	16
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	17
Finanšu pārskata pielikums	18
Revidentu ziņojums	31

**INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU**

Sabiedrības nosaukums	VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets"		
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību		
Reģistrācijas Nr., vieta un datums	40103208907, Rīga, 08.01.2009		
Juridiska adrese	Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV-1050		
Lielākie daļībnieki	LR Kultūras Ministrija - 100%		
Valdes locekļi	Zigmars Liepiņš	–	Valdes priekšsēdētājs
	Inese Eglīte	–	Valdes locekle
	Daina Markova	–	Valdes locekle
Gada pārskatu sagatavoja	Regīna Aleksejeva	–	Galvenā grāmatvede
Pārskata gads	no 01.01.2017 līdz 31.12.2017		
NACE klasifikatora kods	NACE: Mākslinieku darbība (90.01, 2.0 red)		
Revidenti	SIA "Sindiks" Brīvības iela 85-5 Rīga, LV-1001 Licence Nr. 100	Zvērināts revidents Silvija Gulbe Sertifikāts Nr. 142	

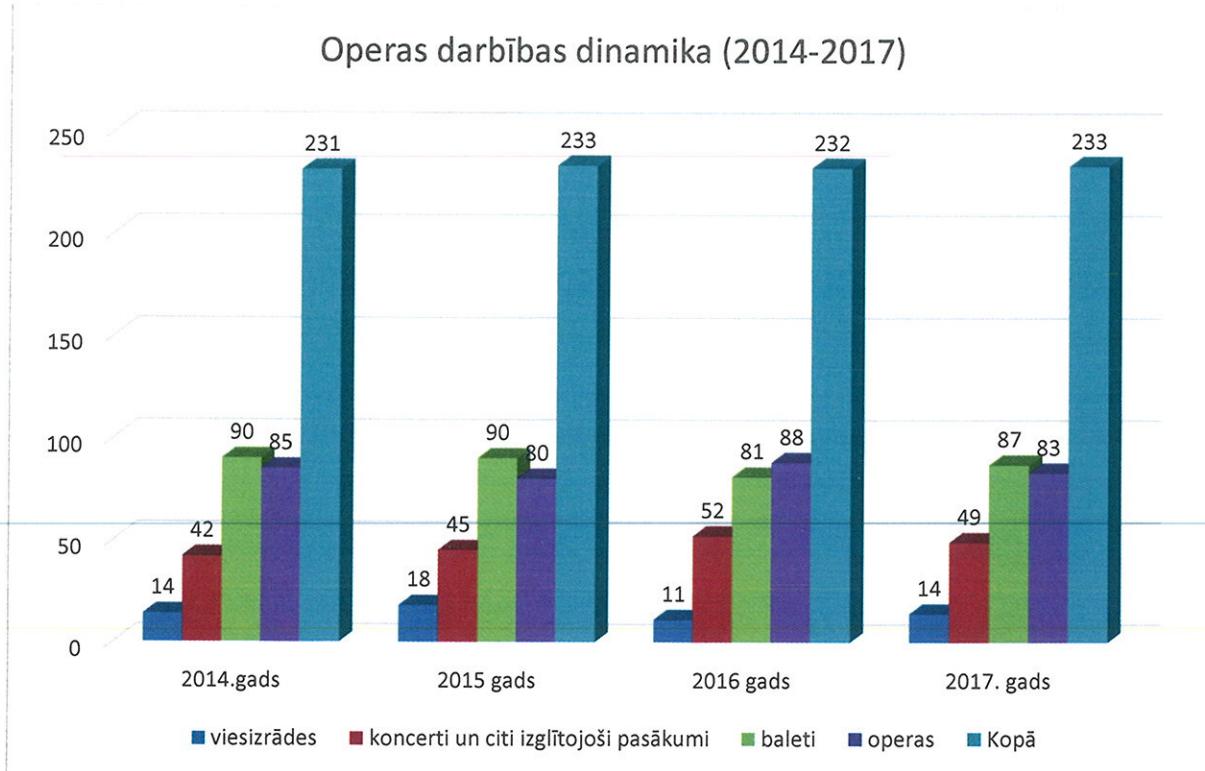
## VADĪBAS ZINOJUMS

### Darbības rezultāti 2017. gadā

2017. gadā VSIA „Latvijas Nacionālā opera un balets” (turpmāk - LNOB) ir īstenojusi māksliniecisko un saimniecisko darbību atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kas noteikti Kultūras ministrijas noslēgtajos līgumos par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu.

Kopumā LNOB izrādījusi 233 izrādes un koncertus, no tiem 219 pasākumi notikuši Latvijas Nacionālās operas telpās (turpmāk – LNO), un 14 pasākumi pulcējuši skatītājus LNOB viesizrāžu ietvaros. Latvijas Nacionālās operas telpās notiekošās operas un baleta izrādes, koncertus un citus LNOB organizētus mākslas pasākumus 2017. gada laikā noskatījušies 176 357 skatītāji.

Kopējā izrādīto pasākumu skaita ietvaros 2017. gadā izrādes bērnu un jauniešu auditorijai noskatījies 42 087 skatītāji. Kopumā LNOB 2017. gadā savā repertuārā iekļāvusi 39 dažādus operas un baleta iestudējumus.



2017. gadā LNOB izrādījusi 83 operas izrādes, 87 baleta izrādes, kā arī 49 citus pasākumus, tai skaitā kamermūzikas koncertus, izglītojošos pasākumus („Sarunas pirms pirmizrādes”), bērnu pasākumus ( „Mūzikas skanās”), kā arī izglītojošu baleta pasākumu („Baleta pasaule”). Jaunajā zālē notikuši arī divi baleta žanram veltīti pasākumi – klasiskā un laikmetīgā baleta vakars „Iespējams”, kā arī Jauno horeogrāfu baleta vakars.

2017. gadā LNOB repertuāru papildināja seši jauniestudējumi, tai skaitā četras operas: Ž.Bizē „Karmena”, R. Vāgnera „Tanheizers”, latviešu operas jaundarbs – Z.Liepiņa „Turaidas Roze”, viens operas atjaunojums – Dž. Pučīni „Turandota”. Latvijas Nacionālais balets 2017. gadā piedāvāja skatītājiem divus baleta jauniestudējumus:

„Pie zilās Donavas” (J. Štrausa mūzika, horeogrāfs – A. Leimanis) un „Dons Žuans” (V. A. Mocarta mūzika, horeogrāfs - H. Arozarena).

Sezonas beigās ar lieliem panākumiem notika tradicionālais Rīgas operas festivāls.

Lai nodrošinātu LNOB izrāžu pieejamību valsts reģionos, 2017. gadā LNOB viesojusies Latvijas reģionos ar 5 izrādēm. Ventspilī izrādīta Dž. Verdi opera „Traviata” un balets „Pērs Gints” (E. Grīga mūzika, horeogrāfs - E. Klugs). Rēzeknē izrādīta L. Delība balets „Kopēlija”, savukārt Valkā izrādīts A. Adāna balets „Žizele”, un Daugavpilī – balets „Karlsone lido...” (J. Karlsona mūzika, horeogrāfs – A. Leimanis).

2017. gadā LNOB turpināja attīstīt 2014. gadā uzsākto programmu „Opera tuvplānā“, kuras mērķis ir iepazīstināt dažādu mērķa grupu skatītājus ar operas vēsturi, māksliniekiem un procesiem dažāda formāta pasākumos - kamermūzikas koncertos, lekciju ciklos, izglītojošās bērnu programmās un īpašās akcijās. Šīs programmas ietvaros, kopš 2014. gada tiek rīkoti iekšējie konkursi kamermūzikas programmu sagatavošanai. Atlases process un noteikumi veicinājuši aizvien aktīvāku dažādu specialitāšu mūziķu iesaistīšanos projekta veidošanā, tādējādi sekmējot gan mākslinieku individuālo māksliniecisko izaugsmi, gan iespējas auditorijai īpašos kamermūzikas koncertos tuvāk iepazīt LNOB māksliniekus. 2017. gadā programmas ietvaros notika seši instrumentālās un vokālās kamermūzikas koncerti Latvijas Nacionālās operas Beletāžas zālē.

2017. gadā LNOB iestudētās Ž. Bizē operas “Karmena” pirmizrādes videoieraksts Starptautiskās Operas platformas rīkotajā Starptautiskajai operas dienai veltītajā īpašajā programmas piedāvājumā bija visvairāk skatītā operas izrāde. Dalība šajā prestižajā projektā ir un arī turpmāk būs iespēja popularizēt plašai mērķauditorijai starptautiskajā telpā ne tikai Latvijas Nacionālo operu un tās augsto māksliniecisko līmeni, bet arī latviešu oriģinālmūziku un māksliniekus.

LNOB ieskatā ir būtiski saglabāti iestudējumus digitālā formātā, tādēļ, sākot ar 2016. gadu, tiek veikti profesionāli HD izrāžu ieraksti daudzkameru ieraksta režīmā. 2017. gadā pirmo reizi vēsturē LNOB iestudētās Š. Guno operas “Fausts” ierakstu iegādājās un pārraidīja prestižais Eiropas kultūras kanāls ARTE, uzsākot jaunu sadarbību arī nākotnes perspektīvā. 2017.gada septembrī LNOB veica pirmo video tiešraidi Latgales vēstniecībā GORS Rēzeknē, pārraidot Zigmara Liepiņa operas “Turaidas Roze” pirmizrādi.

#### *Izglītības programmas skatītājiem*

2017. gadā LNOB turpināja veidot daudzveidīgas izglītības programmas operas lojālajiem apmeklētājiem dažādās mērķauditorijās - bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem. Bērniem un ģimenēm organizētas izrādes Jaunajā zālē, kur atraktīvā un izglītojošā veidā iepazīstina ar operas un baleta žanru. 2017. gadā LNOB turpināja 2014. gadā uzsāktu interaktīvo projektu 9. - 12. klašu skolēniem „Ceļojums uz operu”, kuras mērķis ir piesaistīt operas žanram iespējamī vairāk jaunas auditorijas. 2017.gadā tika uzsākts darbs pie vairākām izglītības programmām bērnu auditorijai, izveidots interaktīvs projekts “Parole BBB” (Baleta burzījš bērniem). Projekta ietvaros apmeklētājiem kopā ar LNOB jaunajiem baleta māksliniekiem un koncertmeistarū iespējams iepazīties ar klasiskā baleta tehnikas pamatiem, pielaikot kostīmus un iestudēt nelielu baleta priekšnesumu.

## Mākslinieciskās attīstības plāni

LNOB darbības mākslinieciskās prioritātes 2018. gadā ir Latvijas Valsts un Latvijas Nacionālās operas simtgades programma, kā arī sabalansēts un daudzveidīgs repertuārs, profesionālās attīstības programmu daudzveidošana un jaunu izglītības programmu realizēšana un pilnveide dažādu mērķauditoriju skatītājiem. LNOB prioritāte ir augsta mākslinieciskā kvalitāte, operas un baleta mākslinieku profesionālā snieguma attīstība, kā arī viessolistu un viesdiriģentu piesaiste repertuāra piedāvājuma daudzveidības veicināšanai. 2018.gadā noslēgsies LNOB rīkotais operas libretu konkurs.

### Iestudējumi un koncerti

Viens no vērienīgākajiem LNOB projektiem Latvijas simtgades gadā ir apmaiņas viesizrādes ar Igaunijas Nacionālo operu un Lietuvas valsts operas un baleta teātri. Viesizrāžu apmaiņas nedēļa ar Igaunijas Nacionālo operu noritēja no 2018. gada 27.februāra līdz 1.martam, kad Igaunijas skatītājiem bija iespēja iepazīt LNOB iestudējumus – Dž. Verdi operu "Nabuko" un baleta izrādi "Šeherezāde un viņas stāsti" (N.Rimša-Korsakova un Z.Kodaļī mūzika, horeogrāfs – L. Mujičs), kā arī baudīt LNOB mākslinieku Galā koncertu. Vienlaikus Latvijas Nacionālajā operā skatītājiem bija iespēja redzēt Igaunijas Nacionālās operas iestudējums – P.Hindemita operu "Kardijaks", E.Tubina baletu "Naudas gars" un Igaunijas operas solistu Gala koncertu.

Savukārt apmaiņas viesizrāžu nedēļa ar Lietuvas operas un baleta teātri notiks no 2018. gada 3.oktobra līdz 7.oktobrim. Tās laikā Lietuvas valsts operas un baleta teātri tiks izrādīta Š. Guno opera "Fausts" un baleti "Pērs Gints" (E. Grīga mūzika, horeogrāfs - E. Klugs) un "Karlsone lido..." (J.Karlsona mūzika, horeogrāfs – A. Leimanis), bet Latvijas skatītājiem būs iespēja iepazīt Lietuvas operas un baleta teātra iestudējumus – Dž. Verdi operu "Dons Karloss", baletus "Piafa" (mūzika – E. Piafa, G. Forē, M. Ravēls, horeogrāfs – M. Bigonceti) un "Čurļonis" (mūzika – M. K. Čurļonis, horeogrāfs – R. Bondara).

2018. gadā LNOB operas un baleta izrādes veidos latviešu režisori un mākslinieki, kā arī starptautiski atzīti mākslinieki sadarbībā ar latviešu diriģentiem. 2018.gada pirmais plānotais jauniestudējums ir Igora Stravinska opera "Izvīrtības hronika", ko veidoja režisore Margo Zālīte, scenogrāfs Didzis Jaunzems un kostīmu māksliniece Yashi, muzikālais vadītājs un diriģents Jānis Liepiņš.

2018.gada 13.aprīlī Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros pasaules pirmizrādi piedzīvos jauns latviešu oriģinālbalets - "Antonija #Silmači" pēc R.Blaumaņa lugas "Skroderdienas Silmačos" motīviem, ko radījuši komponists Juris Karlsons un horeogrāfs Aivars Leimanis.

2018. gada 13. maijā Latvijas Nacionālajā operā gaidāms īpašs notikums – Maestro Marisa Jansona un Bavārijas radio simfoniskā orķestra koncerts Latvijas simtgades koncertu cikla "Dzimuši Latvijā" ietvaros.

2018. gada 25.maijā notiks Gaetano Doniceti operas "Dons Paskvāle" pirmizrāde, ko veido spilgta itāļu un latviešu mākslinieku radošā komanda – režisors Džordžo Korseti, scenogrāfs un kostīmu mākslinieks Frančesko Espozito, video mākslinieki Lorencu Bruno, Igors Renceti un Alesandra Solimene, kā arī gaismu mākslinieks Mārtiņš Feldmanis. Iestudējuma muzikālais vadītājs un diriģents - Mārtiņš Ozoliņš.

Tradicionālais Rīgas Operas festivāls 2018. gada jūnijā būs veltīts Latvijas valsts simtgadei un Latvijas Nacionālās operas simtgades svinībām, ietverot repertuārā jaunākajos laikos iestudētās latviešu oriģināloperas – Ērika Ešenvalda "Iemūrētie", Andra Dzenīša "Dauka", Zigmara Liepiņa "Turaidas Roze", Artura Maskata "Valentīna". Jauno sezonu 2018. gada septembrī LNOB uzsāks ar jau tradicionālo sezonas atklāšanas GALA koncertu un Riharda Vāgnera operas "Klīstošais holandietis" jauniestudējumu. Jauniestudējuma radošā komanda – režisors Viesturs Kairišs, Scenogrāfi un kostīmu mākslinieki Reinis un Krista Dzudzillo, muzikālais vadītājs Mārtiņš Ozoliņš, titullomā – starptautisku atzinību guvušais solists Egils Siliņš.

2018. gada 16. un 17. novembrī LNOB ar vērienīgiem Gala koncertiem svinēs Latvijas valsts un Latvijas Nacionālās operas simtgadi. Dalībai koncertos uzrunāti Latvijā un pasaulē slaveni operas mākslinieki, viņu vidū – Marina Rebeka, Inga Kalna, Egils Siliņš, Zanda Švēde, Valdis Jansons, Liene Kinča, Ains Angers, Andreass Bauers, Bendžamins Bernheims, Franko Vasallo, Dmitrijs Popovs, Ludmila Monastirska, Dināra Alijeva, Oļesja Petrova, Modests Pitrens u.c.

26.oktobrī pirmizrādi piedzīvos baleta jauniestudējums "Trīs Musketieri", ko veido komponists Jans Kučera, horeogrāfs un scenogrāfs *Paul Chalmer*.

2018. gadā plānots attīstīt LNOB mūziķu un baleta solistu individuālās un radošās izaugsmes motivāciju, turpinot veidot kamermūzikas programmas ar Latvijas Nacionālās operas solistu piedalīšanos, un jauno horeogrāfu darbu skati "lespējams" Latvijas Nacionālās operas Jaunajā zālē.

Līdz ar darbu pie Latvijas valsts un Latvijas Nacionālās operas simtgades lielajiem projektiem, LNOB turpinās atbalstīt arī orķestra mūziķu un operas solistu individuālos projektus, veidojot kamermūzikas ciklu "Opera tuvplānā" Latvijas Nacionālās operas Beletāžas un Jaunajā zālēs. 2018. gadā plānots piedāvāt skatītājiem kopumā septiņus koncertus, piesaistot arī VKKF finansējumu.

#### *Izglītojošie projekti*

2018. gadā, turpinot par tradīciju kļuvušos izglītojošos projektus *Sarunas pirms pirmizrādes*, izrādes bērnu auditorijai Jaunajā zālē u.c., LNOB uzsākusi jaunu interaktīvu projektu "Parole BBB" jeb *Baleta burzīš bērniem*, kas ir interaktīva nodarbība – baleta tehnikas pamatu apguve kopā ar jaunajiem Latvijas Nacionālā baleta solistiem.

LNOB tradicionālais konkurss jauniešu auditorijai "Ceļojums uz operu" 2018. gadā būs veltīts latviešu operas simtgadei. Tāpat turpināsies darbs pie jaunas bērnu operas izveides un divu jaunu interaktīvu projektu izveides dažāda vecuma bērnu auditorijām, iepazīstot operas žanru.

#### *Starptautiska auditorija medijos.*

LNOB no 2015. gada ievērojami attīstījusi savu darbību digitālajā vidē. Sadarbībā ar partneriem no 32 Eiropas opernamiem un organizāciju *Opera Europa* gūts Eiropas Savienības programmas "Radošā Eiropa" līdzfinansējums starptautiskās operas platformas OPERAVISION.EU ( iepriekš THEOPERAPLATFORM.EU) izveidei. Plānots, ka 2018. gadā OPERAVISION.EU starptautiskai auditorijai būs skatāma LNOB iestudējuma – R. Vāgnera operas "Klīstošais holandietis" – pirmizrāde, kā arī LNOB simtgades jubilejas Gala koncertu tiešraide. LNOB kā partneris uzaicināta dalībai jaunā starptautiskā operas projektā ARTE Concert, ko veido starptautiski atzītās Eiropas kultūras kanāls ARTE.

### Jauniestudējumi

2018. gada plānotie jauniestudējumi :

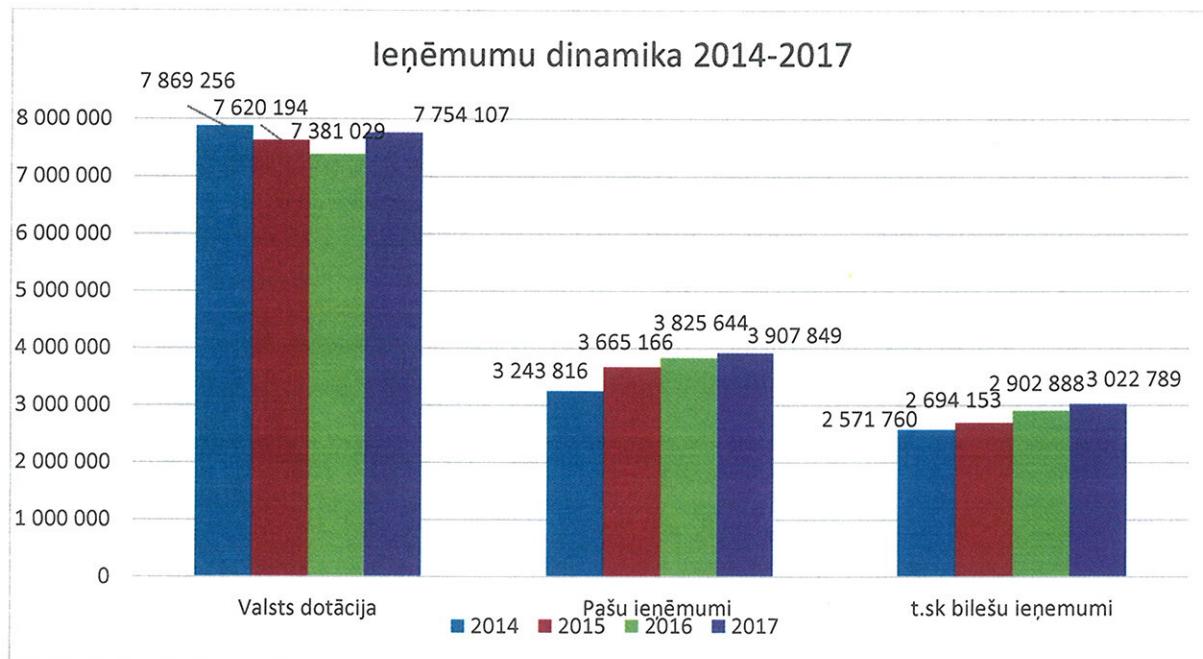
Igors Stravinskis	IZVIRTIĀS HRONIKA	opera	Lielā zāle	15.02.2018.
Juris Karlsons	ANTONIJA#SILMAČI” ,	balets	Lielā zāle	13.04.2018.
Gaetano Doniceti	DONS PASKVĀLE	opera	Lielā zāle	25.05.2018.
Rihards Vāgners	KLĀSTOŠAIS HOLANDIETIS	opera	Lielā zāle	29.09.2018.
Jans Kučera	TRĪS MUSKETIERI	balets	Lielā zāle	26.10.2018.

### Saimnieciskā darbība

LNOB ieņēmumu struktūru veido valsts dotācija un pašu ieņēmumi. Valsts atbalsts sastāv no vispārējās valsts dotācijas darbības uzturēšanai, mērķdotācijas un pašvaldības finansējuma. 2017. gadā LNOB atzinusi ieņēmumos valsts dotāciju EUR 7 754 107 apmēra, kas ir par EUR 373 078 vairāk nekā 2016. gadā.

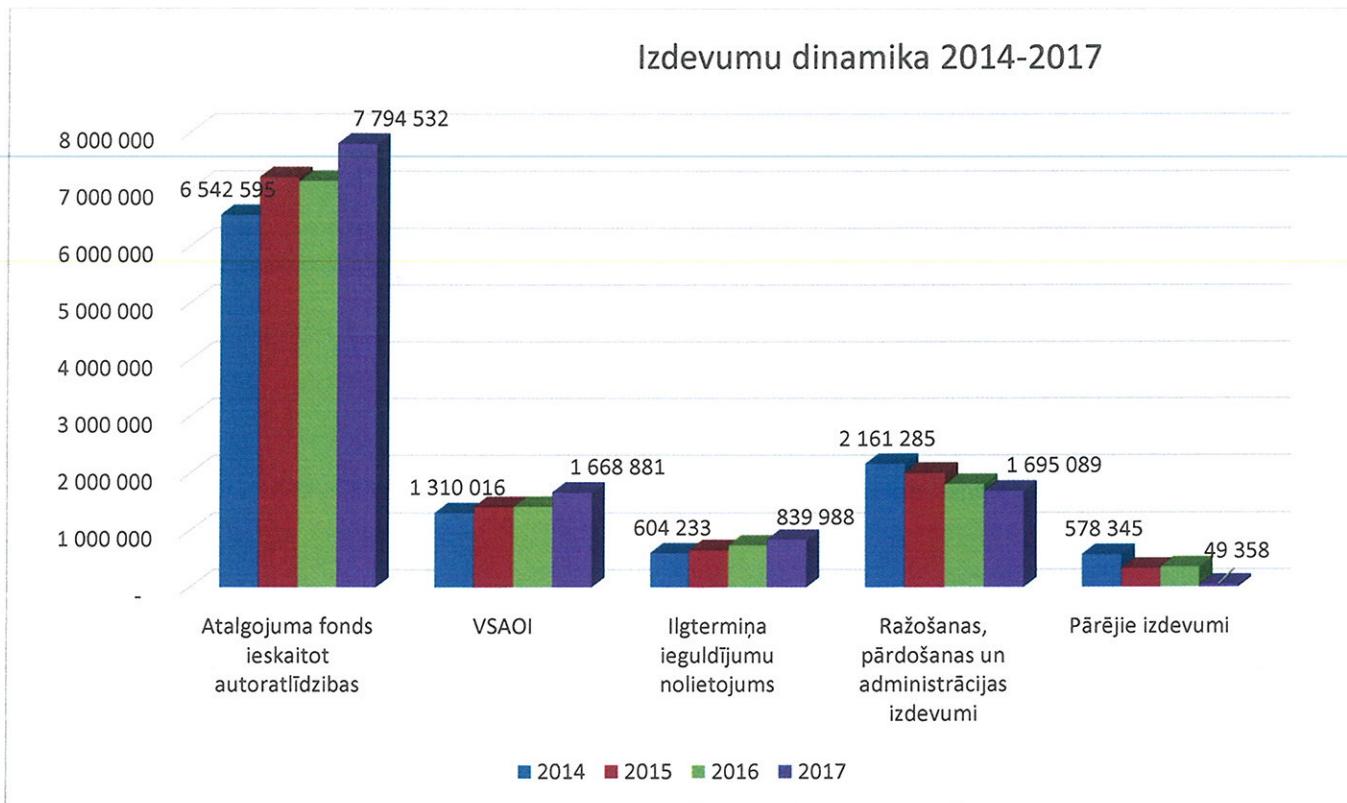
	2014	2015	2016	2017
Dotācija, t.sk.:	7 869 256	7 620 194	7 381 029	7 754 107
Vispārējā valsts budžeta dotācija darbības uzturēšanai	6 937 445	6 729 273	6 830 790	7 289 230
Mērķdotācijas	920 428	880 921	541 239	455 877
Pašvaldību finansējums	11 383	10 000	9 000	9 000

Pašu ieņēmumu nozīme kopējā ieņēmumu struktūrā pieaug, taču šim pieaugumam ir objektīvi ierobežots raksturs, jo pašu ieņēmumu lielākās pozīcijas veido biļešu ieņēmumi, kuru pieaugumu ierobežo patēriņtāju pirkspēja, kā arī telpu un tehnikas noma un citi pašu ieņēmumi. 2017. gadā pašu ieņēmumu pieaugums pret 2016. gadu bija 2%, kas skaidrojami ar veiksmīgiem biļešu pārdošanas rezultātiem un aktīvu saimniecisko darbību.



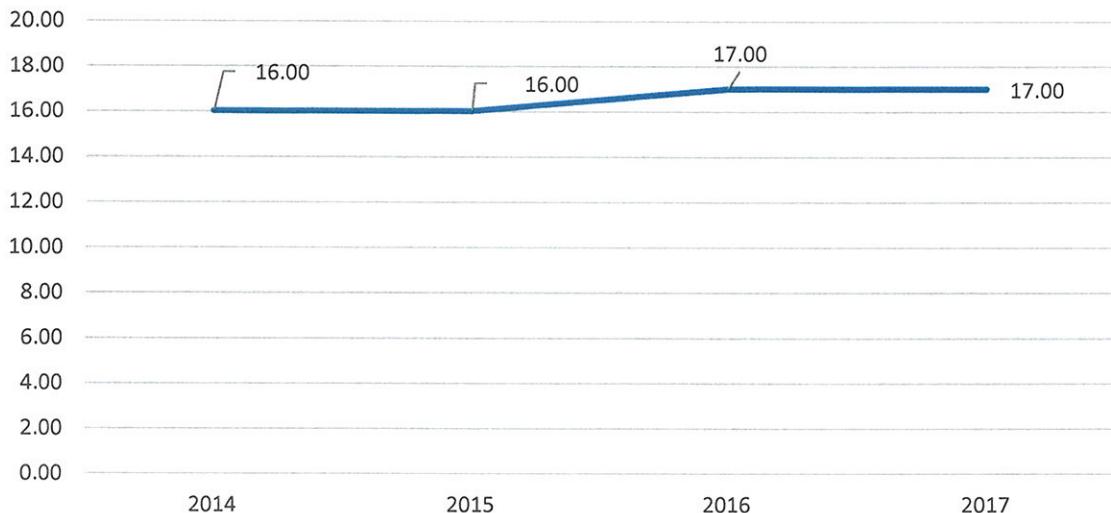
LNOB izdevumi 2017. gadā bija EUR 12 047 848 apmērā, no kuriem 78 % ir darba samaksa, tai pielīdzinātas izmaksas un ar to saistītie nodokļi. Vienlaikus personāls ir arī LNOB lielākais kapitāls, jo tikai talantīgi un kompetenti darbinieki var radīt mākslas un kultūras produktu, ko skatītājs atkal un atkal vēlētos redzēt.

Izdevumu dinamika 2014.-2017. gada griezumā būtiski nemainās. Lielākā izdevumu daļa ir darba alga, tai pielīdzinātās izmaksas un ar to saistītie nodokļi, ražošanas izmaksas 2017. gadā, salīdzinot ar 2014. gadu, ir samazinājušies.



2017. gadā LNOB apmeklētāju skaits nav būtiski mainījies salīdzinājumā ar 2016. gadu, kā arī vidējā biļešu palikusi 2016. gada līmenī un, salīdzinot ar 2014. gadu, ir pieaugusi tikai par vienu eiro.

### Vidējā biļetes cenas dinamika (EUR)



### Apmeklētāju skaita dinamika



Pirmizrāžu biļešu cenas 2017. gadā bijušas no 7 līdz 65 eiro, savukārt uz repertuāra izrādēm – no 5 līdz 40 eiro. Cenu veidošanā tiek ņemts vērā pieprasījums un piedāvājums, un vispieprasītākajām izrādēm tiek piemērota dinamiska cenu veidošanas stratēģija. Vienlaikus LNOB turpina īstenot dažādas atbalsta programmas sociāli jūtīgākajiem sektoriem – pensionāriem, studentiem un skolēniem, garantējot LNOB pasākumu pieejamību plašai auditorijai. Lai operas un baleta izrādes varētu baudīt arī sociāli visneatkarīgākie Latvijas iedzīvotāji, LNOB aktīvi darbojas labdarības programmās, atvēlot tām 2017. gadā 1648 bezmaksas biļetes un nodrošinot minēto sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (2017. gadā kopsummā 18 236 biļetes).

## Finanšu un operatīvās vadības riski

### Finanšu vadības riski

- Galvenais finanšu vadības risks ir pretruna starp nepieciešamību plānot LNOB budžetu triju gadu griezumā un valsts budžeta faktisko plānošanu viena gada ietvaros. Repertuāra un mārketinga aktivitāšu plānošana notiek daudz ilgākā, vairāku gadu perspektīvā, tāpēc finansiālā nenoteiktība un neparedzētie apstākļi, kas iespaido katra konkrētā gada budžeta apstiprināšanu, var būtiski ietekmēt arī LNOB finansiālos rezultātus un radošos plānus.
- Budžeta dotācijas samazinājums, kas var būtiski ietekmēt gan māksliniecisko, gan saimniecisko darbību. Nemot vērā, ka LNOB ir salīdzinoši maza mainīgo izmaksu daļa, straujš dotācijas samazinājums var radīt vispārējās darbības paralīzi.
- Izmaiņas valsts nodokļu politikā attiecībā uz PVN regulējumu biļešu ieņēmumiem var atstāt negatīvu ietekmi uz LNOB pašu ieņēmumiem, ko nevarēs kompensēt ar biļešu cenu maiņu. Izmaiņas nodokļu politikā attiecībā uz autoratlīdzības aplikšanu ar VSAOI, kas būtiski palielina jauniestudējumu un repertuāra izrāžu izmaksas.
- Valsts kopējais ekonomiskais stāvoklis, kas atspoguļojas iedzīvotāju pirkspējā. Kultūra nav pirmās nepieciešamības prece, līdz ar to, samazinoties mājsaimniecības iztikas līdzekļiem, tās primāri atteiksies no maksas kultūras pasākumu apmeklējuma.

### Operatīvās vadības riski

- Nepietiekams telpu nodrošinājums neļauj pilnībā nodrošināt operas māksliniecisko pamatdarbību.

Telpu trūkuma dēļ mēģinājumu procesam tiek izmantota LNOB Jaunā zāle, kas līdz ar to vien ierobežotā apmērā izmantojama publiskiem pasākumiem, kas nodrošinātu ne vien mazo formu māksliniecisko jaunradi, bet arī papildus ieņēmumus. Telpu trūkums apgrūtina gan kora mākslinieku darbu, gan rada papildus izdevumus par telpu ūri.
- Nepietiekams tehniskais nodrošinājums apdraud operas māksliniecisko sniegumu gan īstermiņā, gan ilgtermiņā.

Orķestra instrumentu nolietojuma stāvoklis ir krītisks un dažos gadījumos apdraud māksliniecisko sniegumu jau īstermiņā, savukārt visu orķestra instrumentu plānveidīga nomaiņa ir kapitālieguldījums, kas pārsniedz operatīvās līdzekļu pārvaldības iespējas.
- Investīcijas LNOB vēsturiskās ēkas uzturēšanā prasa būtiskus kapitālieguldījumus papildus tekošiem ekspluatācijas izdevumiem.

Operas vēsturiskā ēka prasa kapitālieguldījumus, lai saglabātu ēkas reprezentatīvo un funkcionalo stāvokli un novērstu apdraudējumus.

2017. gadā noslēgts līgums starp LNOB un SIA "Sindiks" par 2017. gada finanšu pārskatu revīziju, par ko iesniegts neatkarīgu revidētu ziņojums.

**Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu**

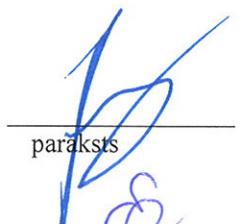
LNOB 2017. gadu noslēdza ar peļņu EUR 97 731 pēc nodokļu nomaksas. Valde iesaka esošo peļņu novirzīt LNOB darba un ugunsdrošības sistēmas atjaunošanai.

**Notikumi pēc pārskata gada pēdējās dienas**

No pārskata gada beigām līdz šodienai nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Rīgā, 2018. gada 13. aprīlī

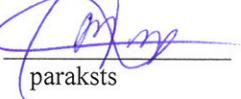
Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekšsēdētājs)



paraksts



paraksts



paraksts

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)

Daina Markova  
(Valdes locekle)

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

**PELNAS VAI ZAUDEJUMU APRĒKINS**  
(kalsificēts pēc izdevumu funkcijas)

	Piezīmes numurs	2017 EUR	2016 EUR
Neto apgrozījums:			
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksas, pārdoto preču vai sniegtu pakalpojumu iegādes izmaksas	2	3 907 849	3 825 644
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>	3	(10 707 030)	(9 856 272)
		<b>(6 799 181)</b>	<b>(6 030 628)</b>
Pārdošanas izmaksas	4	(503 372)	(497 762)
Administrācijas izmaksas	5	(788 088)	(767 769)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	6	8 153 806	7 729 648
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	7	(48 329)	(358 092)
Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas:	8	(1 029)	(62)
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</b>		<b>13 807</b>	<b>75 335</b>
<b>Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas</b>		<b>13 807</b>	<b>75 335</b>
Ieņēmumi vai izmaksas no atliktā nodokļa aktīvu vai saistību atlikumu izmaiņām	9	83 924	17 210
<b>Pārskata gada peļņa vai zaudējumi</b>		<b>97 731</b>	<b>92 545</b>

Pielikums no 18. līdz 30. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekšsēdētājs)



paraksts

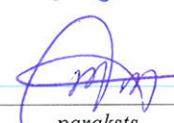
2018. gada 13.aprīlī

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)



paraksts

Daina Markova  
(Valdes locekle)



paraksts

Gada pārskatu sagatavoja:

Regīna Aleksejeva  
(Galvenā grāmatvede)



paraksts

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

BILANCE

AKTĪVS	Piezīmes numurs	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
<b>Ilgtermiņa ieguldījumi</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		1 008 166	829 438
Avansa maksājumi par nemateriālajiem ieguldījumiem		43 050	57 900
<b>Nemateriālie ieguldījumi kopā</b>	11	<b>1 051 216</b>	<b>887 338</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		1 567 280	1 830 585
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		3 226 130	2 801 148
Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas		803 240	611
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		8 334	13 228
<b>Pamatlīdzekļi kopā</b>	12	<b>5 604 984</b>	<b>4 645 572</b>
<b>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</b>		<b>6 656 200</b>	<b>5 532 910</b>
<b>Apgrozāmie līdzekļi</b>			
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	13	345 010	243 772
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		9 252	8 744
Avansa maksājumi par krājumiem		5 958	6 636
<b>Krājumi kopā</b>		<b>360 220</b>	<b>259 152</b>
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	14	147 443	119 189
Citi debitori	15	23 252	19 645
Nākamo periodu izmaksas	16	155 695	68 781
<b>Debitori kopā</b>		<b>326 390</b>	<b>207 615</b>
<b>Nauda</b>	17	<b>601 948</b>	<b>1 007 974</b>
<b>Apgrozāmie līdzekļi kopā</b>		<b>1 288 558</b>	<b>1 474 741</b>
<b>AKTĪVS KOPĀ</b>		<b>7 944 758</b>	<b>7 007 651</b>

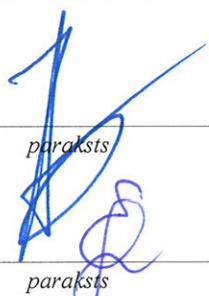
VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

BILANCE

PASĪVS	Piezīmes numurs	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
<b>Pašu kapitāls</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	18	146 755	146 755
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	19	172 554	306 201
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		717 070	624 525
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		97 731	92 545
<b>Pašu kapitāls kopā</b>		<b>1 134 110</b>	<b>1 170 026</b>
<b>Uzkrājumi</b>			
Citi uzkrājumi	20	-	7 165
<b>Uzkrājumi kopā</b>		<b>-</b>	<b>7 165</b>
<b>Kreditori</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori</b>			
Atlikta nodokļa saistības	9	-	83 924
Nākamo periodu ieņēmumi	25	3 972 555	3 699 849
<b>Ilgtermiņa kreditori kopā</b>		<b>3 972 555</b>	<b>3 783 773</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
Aizņēmumi no kredītiestādēm	21	300 000	-
No pircējiem saņemtie avansi	22	16 416	78 026
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		36 682	27 276
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	23	274 086	240 589
Pārējie kreditori	24	299 743	294 658
Nākamo periodu ieņēmumi	25	1 260 713	884 290
Uzkrātās saistības	26	650 453	521 848
<b>Īstermiņa kreditori kopā</b>		<b>2 838 093</b>	<b>2 046 687</b>
<b>Kreditori kopā</b>		<b>6 810 648</b>	<b>5 830 460</b>
<b>PASĪVS KOPĀ</b>		<b>7 944 758</b>	<b>7 007 651</b>

Pielikums no 18. līdz 30. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

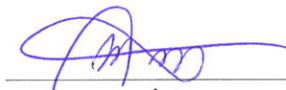
Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekšsēdētājs)



paraksts

2018. gada 13.aprīlī

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)



paraksts

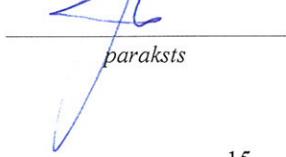
Daina Markova  
(Valdes locekle)



paraksts

Gada pārskatu sagatavoja:

Regīna Aleksejeva  
(Galvenā grāmatvede)



paraksts

**NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS**

(netieša metode)

	Piezīmes numurs	2017 EUR	2016 EUR
<b>Pamatdarbības naudas plūsmas</b>			
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		13 807	75 335
<b>Korekcijas:</b>			
Pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas		101 240	258 476
Nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas		131 089	270 483
Uzkrājumu veidošana (izņemot uzkrājumus nedrošiem parādiem)		(7 165)	(11 152)
Ieņēmumi no ziedojoumiem		(90 459)	(69 476)
Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām		148 512	523 666
<b>Korekcijas:</b>			
debitoru parādu atlikuma pieaugums vai samazinājums		(118 775)	55 745
krājumu atlikumu pieaugums vai samazinājums		(101 068)	(18 917)
piegādātājiem, darbuzņēmējiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums vai samazinājums		456 720	(247 615)
<b>Bruto pamatdarbības naudas plūsmas</b>		385 389	312 879
<b>Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem</b>		-	(1 126)
<b>Pamatdarbības neto naudas plūsmas</b>		385 389	311 753
<b>Ieguldīšanas darbības naudas plūsmas</b>			
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde		(991 442)	(1 408 821)
Avansa maksājumi par ilgtermiņa ieguldījumiem		(802 629)	-
Ieņēmumi no pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu pārdošanas		6 000	93 826
<b>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsmas</b>		(1 788 071)	(1 314 995)
<b>Finansēšanas darbības naudas plūsmas</b>			
Ieņēmumi no akciju un obligāciju emisijas vai kapitāla līdzdalības daļu ieguldījumiem		-	50 000
Saņemtie aizņēmumi		300 000	-
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojoumi		696 656	528 536
<b>Finansēšanas darbības neto naudas plūsmas</b>		996 656	578 536
<b>Pārskata gada neto naudas plūsmas</b>		(406 026)	(424 706)
<b>Nauda un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā</b>		1 007 974	1 432 680
<b>Nauda un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās</b>		601 948	1 007 974

Pielikums no 18. līdz 30. lapai ir neatņemama Šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekšsēdētājs)

2018. gada 13.aprīlī

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)

paraksts

paraksts

Daina Markova  
(Valdes locekle)

paraksts

Gada pārskatu sagatavoja:

Regīna Aleksejeva  
(Galvenā grāmatvede)

paraksts

**PAŠU KAPITĀLA IZMAINU PĀRSKATS**

	Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	Nesadalītā peļņa	Pašu kapitāls kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Atlikums 01.01.2016</b>	<b>96 755</b>	<b>346 424</b>	<b>624 525</b>	<b>1 067 704</b>
Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) pieaugums/samazinājums	50 000	-	-	50 000
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerves atlikuma palielinājums/samazinājums	-	(40 223)	-	(40 223)
Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums	-	-	92 545	92 545
<b>Atlikums 31.12.2016</b>	<b>146 755</b>	<b>306 201</b>	<b>717 070</b>	<b>1 170 026</b>
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerves atlikuma palielinājums/samazinājums	-	(133 647)	-	(133 647)
Nesadalītās peļņas palielinājums/samazinājums	-	-	97 731	97 731
<b>Atlikums 31.12.2017</b>	<b>146 755</b>	<b>172 554</b>	<b>814 801</b>	<b>1 134 110</b>

Pielikums no 18. līdz 30. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekssēdētājs)

paraksts

2018. gada 13.aprīlī

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)

paraksts

Daina Markova  
(Valdes locekle)

paraksts

**Gada pārskatu sagatavoja:**

Regīna Aleksejeva  
(Galvenā grāmatvede)

paraksts

## FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

### (I) Nozīmīgi grāmatvedības uzskaites principi

#### Pārskata sagatavošanas principi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar likumiem "Par grāmatvedību" un "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums". Peļņas vai zaudējumu aprēķins ir klasificēts pēc izdevumu funkcijas metodes. Naudas plūsmas pārskats sastādīts pēc netiešās metodes.

#### Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no	01.01.2017	līdz	31.12.2017
Iepriekšējais periods ir 12 mēneši no	01.01.2016	līdz	31.12.2016

#### Pielietotie grāmatvedības principi

Finanšu pārskats ir sagatavots pieņemot, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk, uzskaites un novērtēšana metodes piemērotas konsekventi salīdzinājumā ar iepriekšējo finanšu gadu, novērtējumi veikti ar pienācīgu piesardzību.

#### Saistītās puses

Saistītā puse ir persona vai sabiedrība, kas ir saistīta ar pārskata Sabiedrību.

Persona vai šīs personas tuvs radinieks ir saistīts ar pārskata Sabiedrību, ja šai personai ir kontrole, kopīga kontrole vai būtiska ietekme uz pārskata Sabiedrību, vai ir pārskata Sabiedrības vai pārskata Sabiedrības mātes sabiedrības vadības locekle.

Sabiedrība ir saistīta ar pārskata Sabiedrību, ja tās ir tās pašas uzņēmumu grupas locekles. Kā arī sabiedrība ir saistīta ar pārskata Sabiedrību, ja pārskata Sabiedrības saistītai personai ir kontrole, kopīga kontrole vai nozīmīga ietekme uz sabiedrību, vai šī pārskata Sabiedrības saistītā persona ir šīs sabiedrības vai sabiedrības mātes sabiedrības vadības locekle.

#### Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekli

Pamatlīdzekļi atspoguļoti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu. Pamatlīdzekļu iegādes vērtību veido iegādes cena, ievedmuita un neatskaitāmie iegādes nodokļi, citas uz iegādi tieši attiecināmās izmaksas, lai nogādātu aktīvu tā atrašanās vietā un sagatavotu darba stāvoklī atbilstoši tā paredzētajai lietošanai. Nolietojums ir aprēķināts aktīva lietderīgās izmantošanas laikā pēc lineārās, izvēloties par pamatu šādas nolietojuma normas:

Ēkas un būves	10%
Biroja iekārtas	20%
Datoru aprīkojums	20%
Transporta līdzekļi	10%
Citi pamatlīdzekļi	5-30%

Nemateriālie ieguldījumi ir atspoguļoti to iegādes vērtībā, atskaitot amortizāciju. Amortizācija ir aprēķināta aktīva lietderīgās izmantošanas laikā pēc lineārās metodes, izvēloties par pamatu šādas nolietojuma normas:

Licences (datorprogrammas)	20%
Licences (autordarbi)	10-33%

Guvumi vai zaudējumi no pamatlīdzekļu pārdošanas tiek atspoguļoti attiecīgā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Remonta un atjaunošanas darbu izmaksas, kas paaugstina pamatlīdzekļa izmantošanas laiku vai vērtību, tiek kapitalizētas un norakstītas to lietderīgās izmantošanas laikā. Pārējās remonta un atjaunošanas darbu izmaksas tiek atzītas pārskata perioda zaudējumos.

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas pamatlīdzekļu sastāvā. Nolietojums tiek aprēķināts visā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi. Aizņēmumu izmaksas, kas tieši saistītas ar pamatlīdzekļu izveidošanu un nepabeigiem celtniecības objektiem, tiek kapitalizētas, ja tās ir pamatoti nosakāmas un tieši saistītas. Aizņēmumu izmaksas kapitalizē līdz pamatlīdzekļu nodošanai ekspluatācijā.

### Krājumu novērtēšana

Krājumu pašizmaksu uzskaita, izmantojot FIFO metodi. Krājumi tiek novērtēti atbilstoši pašizmaksai vai zemākajām tirgus cenām bilances datumā.

### Debitoru parādi

Debitoru parādi tiek uzskaitīti atbilstoši sākotnējo rēķinu summai, atskaitot uzkrājumus nedrošiem debitoru parādiem. Uzkrājumi tiek veidoti, ja pilnas parāda summas iekasēšana ir apšaubāma. Parādi tiek norakstīti, ja to atgūšana ir uzskatāma par neiespējamu.

#### *Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem*

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek veidoti visu gadu saskaņā ar ieplānoto budžetu proporcionālas ieņēmumu un izdevumu plūsmas veidošanai. Debitoru parādi tiek norakstīti no izveidotajiem uzkrājumiem, ja to atgūšana ir uzskatāma par neiespējamu. Gada beigās Sabiedrība izvērtēja visus debitoru parādus, bezcerīgos parādus norakstīja no izveidotajiem uzkrājumiem, bet šaubīgajiem debitoriem izveidoja uzkrājumus nedrošiem debitoru parādiem.

### Nauda

Nauda ir skaidra nauda sabiedrības kasē un bezskaidra nauda maksājumu kontos un pieprasījuma noguldījumu kontos.

### Uzkrājumi

Uzkrājumi tiek atzīti, kad uzņēmumam pastāv saistības (juridiskas vai pamatotas) kāda pagātnes notikuma dēļ un pastāv varbūtība, ka šo saistību izpildei būs nepieciešama ekonomisko labumu ietverošu resursu aizplūšana no uzņēmuma. Saistību apjomu ir iespējams ticami novērtēt taču konkrēts saistību rašanās vai segšanas datums nav skaidri zināms.

Uz pārskata gada beigām ir izveidoti šādi uzkrājumi:

- uzkrājumi paredzamiem maksājumiem

### Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistības ir skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem.

#### *Uzkrātās saistības neizmantotajiem atvaijinājumiem*

Uzkrājumu summa tiek noteikta, reizinot vidējo darbinieku atalgojumu par pārskata perioda pēdējiem sešiem mēnešiem ar neizmantotā atvaijinājuma dienu skaitu uz pārskata perioda beigu datumu, iekļaujot darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas.

#### *Uzkrātās saistības nesanemtajiem izmaksu rēķiniem*

Uzkrātās saistības nesanemtajiem rēķiniem ir skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem.

#### *Uzkrātās saistības pabalstiem*

Uzkrātās saistības pabalstiem tiek veidotas izdienas pensijām orkestra māksliniekiem atbilstoši darba koplīguma nosacījumiem. Uzkrājumi tiek samazināti, faktiski veicot naudas izmaksas darbiniekiem.

### **Ienēmumu atzīšana**

Ieņēmumi no preču pārdošanas tiek atzīti līdzko pircējam ir nodotas nozīmīgākās īpašumtiesības un riski uz precēm, un atlīdzību var pamatoti novērtēt. Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši pasūtījuma izpildes pakāpei. Procentu ieņēmumus atzīst atbilstoši attiecīgajam laika periodam.

### **Uzņēmumu ienākuma nodoklis**

Uzņēmumu ienākuma nodokli pārskata periodā sastāda par pārskata periodu aprēķinātais , ievērojot likuma "Par uzņēmumu ienākuma nodokli" prasības, nosakot ar nodokli apliekamo ienākumu un piemērojot likumā noteikto 15% nodokļa likmi.

Sākot ar 2018. taksācijas gadu, uzņēmumu ienākuma nodoklis tiks aprēķināts par sadalīto peļņu (dividendēm) un nosacīti sadalīto peļņu piemērojot likmi 20%. Uzņēmuma nodoklis tiks atzīts brīdi, kad Sabiedrības dalībnieki [fakcionāri] pieņems lēmumu par peļņas sadali vai tiks iegrāmatotas izmaksas, kas nesekmē sabiedrības turpmāku attīstību (nosacīti sadalītā peļņa).

Atliktais nodoklis 2016.gadā tika atzīts un uzrādīts saskaņā ar SGS Nr.12 "Ienākuma nodokli". Atliktais nodoklis tika aprēķināts laika noviržu izraisītām pagaidu starpībām, kas rodas no atšķirībām starp aktīvu un pasīvu vērtību finanšu pārskatos un to vērtību nodokļu vajadzībām. 2016.gadā atliktais nodoklis ir aprēķināts, piemērojot likumā noteikto 15% nodokļa likmi. Minētās starpības, galvenokārt, radušās no atšķirīgām pamatlīdzekļu nolietojuma normām, kas tiek pielietotas nodokļu un finanšu uzskaitē, atsevišķiem nodokļu vajadzībām neatskaitāmiem uzkrājumiem un uz nākamajiem pārskata periodiem pārnesamajiem nodokļu un vērtspapīru pārdošanas zaudējumiem.

Sākot ar 2018.gadu, mainoties ar uzņēmuma ienākuma nodokli apliekamajai bāzei, neveidojas pagaidu atšķirības pamatlīdzekļu nolietojuma normā, atšķirības debitoru parādiem ir nebūtiskas, bet uz nākamajiem pārskarta periodiem pārnesamie nodokļu zaudējumi ir ierobežoti laikā un to izmantošanas iespējās (var izmantot ne ilgāk par 5 gadiem 50% apmērā no aprēķinātām dividendēm). Pamatojoties uz iepriekš aprakstīto, Sabiedrībai sākot ar 2017.gadu neveidojas atliktā nodokļa aktīvs un 2016.gada beigās izveidotās atliktā nodokļa saistības vai aktīvi ir norakstīti pārskata gada ieņēmumos (izdevumos). Atliktā nodokļa izslēgšana no bilances ir saistīta ar izmaiņām nodokļu normatīvajos aktos un tā nav uzskatāma par grāmatvedības politikas maiņu.

Līdz 2016.gada 31.decembrim izveidotais atliktā nodokļa saistības ir norakstītas 2017.gada ieņēmumos.

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

**(2) Neto apgrozījums:**

Apgrozījums ir gada laikā gūtie ieņēmumi no sabiedrības pamatdarbības – preču pārdošana un pakalpojumu sniegšanas bez pievienotās vērtības nodokļa.

<b>Darbības veids</b>	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Ieņēmumi - biļešu realizācija	3 022 789	2 902 888
Ieņēmumi no reklāmas pakalpojumiem	302 308	383 838
Ieņēmumi par nomu un īri	245 370	346 784
Ieņēmumi par viesizrādēm, koncertiem	221 914	94 509
Ieņēmumi par teātra programmām, bukletiem u.c.	51 045	53 921
Ieņēmumi par ekskursijām	23 086	22 611
Sniegtie pakalpojumi ārpus valsts	13 910	1 744
Ieņēmumi par elektrību	11 967	10 922
Pārējie ieņēmumi	15 460	8 427
<b>Kopā</b>	<b>3 907 849</b>	<b>3 825 644</b>

**Neto apgrozījuma sadalījums pa ģeogrāfiskiem tirgiem:**

<b>Valsts</b>	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Latvija	3 698 601	3 738 352
Eiropas valstis	209 248	85 505
Trešās valstis	-	1 787
<b>Kopā</b>	<b>3 907 849</b>	<b>3 825 644</b>

**(3) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksas, pārdoto preču vai sniegtu pakalpojumu iegādes izmaksas**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Personāla izmaksas	5 657 945	5 302 991
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas personālam	1 317 627	1 232 571
Licences līgumi	989 970	815 409
Ilgtermiņa ieguldījumu (pamatlīdzekļi, nemateriālie ieguldījumi) nolietojums	824 435	727 657
Telpu īre un noma, zemes noma	413 662	400 726
Izdevumi par komunāliem pakalpojumiem, elektrību	295 539	292 208
Autortiesības	188 808	178 342
Ārstata darbinieki	161 235	161 949
Ēku un telpu apsaimniekošanas iemaksas, remonts	143 448	139 055
Uzvedumu uzstādīšanas, uzturēšanas izmaksas	126 325	65 441
Neizmantotā atvaļinājumu rezerve	125 191	22 303
Komandējuma izdevumi	95 944	45 841
Veselības apdrošināšanas izmaksas	87 308	79 923
Tehnikas, transporta noma, uzturēšanas izmaksas	85 661	96 275
Izrāžu uzturēšanas materiāli, inventārs	79 387	133 714
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas ārstata darbiniekim	36 862	37 505
Pārējās personāla izmaksas	30 796	41 636
Pārējie saimnieciskās darbības izdevumi	3 835	4 608
<b>Kopā</b>	<b>10 707 030</b>	<b>9 856 272</b>

**(4) Pārdošanas izmaksas**

	<b>2017 EUR</b>	<b>2016 EUR</b>
Personāla izmaksas	199 153	194 723
Bilešu pārdošanas izdevumi	160 319	152 525
Reklāmas pakalpojumi	62 534	61 166
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas personālam	45 991	44 619
Reklāmas materiāli	35 375	44 729
<b>Kopā</b>	<b>503 372</b>	<b>497 762</b>

**(5) Administrācijas izmaksas**

<b>2017</b>	<b>2016</b>
-------------	-------------

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

	EUR	EUR
Personāla izmaksas	516 672	463 581
Valstst sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas personālam	120 298	107 323
Administrācijas uzturēšanas pakalpojumu izmaksas	41 423	66 899
Biroja uzturēšanas, sakaru izmaksas	37 977	46 195
Reprezentācijas izmaksas	30 486	40 608
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	15 288	14 664
Komandējumu izmaksas	12 258	17 877
Veselības apdrošināšanas izmaksas	9 572	6 508
Gada pārskata revīzijas izmaksas	4 114	4 114
<b>Kopā</b>	<b>788 088</b>	<b>767 769</b>

(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2017 EUR	2016 EUR
Valsts, pašvaldības u.c. finansējums	7 326 459	6 864 981
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums atzīts ieņēmumos (finansējums valsts dotācija)	427 648	516 048
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums atzīts ieņēmumos (finansējums ziedojuumi, dāvinājumi)	149 010	237 315
Ieņēmumi no ilgtermiņa pārvērtēšanas rezerves norakstīšanas	133 648	40 223
Saņemti ziedojuumi naudā	79 495	19 179
Uzkrājumu izmaiņas	15 000	-
Saņemti ziedojuumi natūrā (pakalpojumi, materiāli, pamatlīdzekļi, nemateriālie ieguldījumi)	10 964	21 891
Neto ieņēmumi no pamatlīdzekļu pārdošanas	6 000	-
Ieņēmumos iekļautā finanšu palīdzība - Eiropas projekti	-	28 406
Citi ieņēmumi	5 582	1 605
<b>Kopā</b>	<b>8 153 806</b>	<b>7 729 648</b>

(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2017 EUR	2016 EUR
Izdevumi, kas saistīti ar reprezentatīva vieglā automobiļa nomu	18 319	38 110
Ar saimniecisko darbību nesaistītie izdevumi	9 132	8 227
Norakstītie saņemtie pakalpojumi, materiāli (dāvinājumi)	4 440	21 540
Norakstītie pamatlīdzekļi un nemateriālie ieguldījumi no pārtrauktām izrādēm	954	228 885
Neatskaitāmais priekšnodoklis	122	11 354
Zaudējumi no pamatlīdzekļu norakstīšanas (pārdotas izrādes) *	-	7 160
Uzkrājumi sliktiem un šaubīgiem pircēju un pasūtītāju parādiem	-	31 196
Citi izdevumi	15 362	11 620
<b>Kopā</b>	<b>48 329</b>	<b>358 092</b>

\* Informācija par pelnu vai zaudējumiem no ilgtermiņa ieguldījumu objektu atsavināšanas

Ilgtermiņa ieguldījumu objekts	Bilances vērtība izslēgšanas brīdī	Atsavināšan as ieņēmumi		Bruto ieņēmumi vai peļņa	Bruto ieņēmumi vai peļņa
		EUR	EUR		
Pārdoti izrāžu rekvizīti	-	6 000	-	-	-
<b>Kopā</b>	-	<b>6 000</b>	-	-	-

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(8) Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas

	2017 EUR	2016 EUR
Samaksātās soda naudas un līgumsodi	1 029	62
<b>Kopā</b>	<b>1 029</b>	<b>62</b>

(9) Ienēumi vai izmaksas no atliktā nodokļa aktīvu vai saistību atlikumu izmaiņām

	2017 EUR	2016 EUR
<b>Uzņēmuma ienākuma nodoklis:</b>		
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem	13 807	75 335
Izdevumu posteņi, kas nesamazina ar nodokli apliekamos ienākumus	(82 310)	65 850
Izmaiņas pagaidu atšķirībās	(303 468)	(307 677)
Ar nodokli apliekamā peļņa	(371 971)	(166 492)
Atliktais uzņēmumu ienākuma nodoklis	(83 924)	(17 210)
<b>Kopā uzņēmuma ienākuma nodoklis</b>	<b>(83 924)</b>	<b>(17 210)</b>

	2017 EUR	2016 EUR
Atliktā nodokļa saistības pārskata gada sākumā	(83 924)	101 134
Atliktā nodokļa saistību (samazinājums)/palielinājums pārskata gadā	83 924	(17 210)
<b>Atliktā nodokļa saistības pārskata gada beigās:</b>	<b>-</b>	<b>83 924</b>

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Ātliktais nodoklis ir izrietošs no sekojošām pagaidu starpībām:		
Pagaidu atšķirībai starp pamatlīdzekļu novērtējumu finanšu un nodokļu	-	212 003
Pagaidu atšķirībām no citiem uzkrājumiem	-	(19 551)
Uz nākamajiem periodiem pārnesamiem UIN deklarācijas zaudējumiem	-	(108 528)
<b>Ātlikta uzņēmumu ienākuma nodokļa neto saistības</b>	<b>-</b>	<b>83 924</b>

(10) Skaidrojums par pārskata gadā un iepriekšējos gados saņemto finanšu palīdzību

Finanšu palīdzības sniedzējs	Saņemšanas gads	Summa, EUR	Saņemšanas mērķis	Nosacījumi
Latvijas republikas	2017	8195489	Valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras	Nav jāatmaksā
Latvijas republikas	2016	7599178	Valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras	Nav jāatmaksā

(11) Nemateriālie ieguldījumi

		Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	Avansa maksājumi par nemateriālajiem ieguldījumiem	Nemateriālie ieguldījumi kopā
		EUR	EUR	EUR	EUR
Uzskaites vērtība	01.01.2017	1 164 303	182 003	57 900	1 404 206
Vērtības palielinājums (iegāde)		498	22 471	302 174	325 143
Pārvietots uz citu posteni		286 848	-	(317 024)	(30 176)
Uzskaites vērtība	31.12.2017	1 451 649	204 474	43 050	1 699 173
Uzkrātais nolietojums	01.01.2017	393 706	123 162	-	516 868
Aprēķinātais nolietojums		112 804	18 285	-	131 089
Uzkrātais nolietojums	31.12.2017	506 510	141 447	-	647 957
Atlikusī vērtība	01.01.2017	770 597	58 841	57 900	887 338
Atlikusī vērtība	31.12.2017	945 139	63 027	43 050	1 051 216

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(12) Pamatlīdzekļu kustības pārskats

		Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	Pārejie pamatlīdzekļi un inventārs	Pamatlī- dzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas	Avansa maksājumi par pamatlī- dzekļiem	Pamatlīdzekļi kopā
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Uzskaites vērtība	01.01.2017	2 651 843	5 439 535	611	13 228	8 105 217
Vērtības palielinājums		-	750 791	802 629	53 714	1 607 134
Atsavināts vai likvidēts		-	(82 262)	-	-	(82 262)
Pārvietots uz citu posteni		-	88 784	-	(58 608)	30 176
Uzskaites vērtība	31.12.2017	2 651 843	6 196 848	803 240	8 334	9 660 265
Uzkrātais nolietojums	01.01.2017	821 258	2 638 387	-	-	3 459 645
Aprēķinātais nolietojums		263 305	412 726	-	-	676 031
Atsavināto, likvidēto vai pārvietoto pamatlīdzekļu nolietojums		-	(80 395)	-	-	(80 395)
Uzkrātais nolietojums	31.12.2017	1 084 563	2 970 718	-	-	4 055 281
Atlikusī vērtība	01.01.2017	1 830 585	2 801 148	611	13 228	4 645 572
Atlikusī vērtība	31.12.2017	1 567 280	3 226 130	803 240	8 334	5 604 984

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(13) Izejvielas, pamātmateriāli un palīgmateriāli

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Jauniestudējumu materiāli	201 645	174 974
Saimniecības materiāli	68 886	37 783
Reklāmas materiāli	53 240	18 849
Mūzikas instrumentu materiāli	20 689	11 896
Degviela	550	270
<b>Kopā</b>	<b>345 010</b>	<b>243 772</b>

(14) Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Pircēju un pasūtītāju parādu uzskaites vērtība	175 914	242 365
Uzkrājumi šaubīgiem parādiem	(28 471)	(123 176)
<b>Kopā</b>	<b>147 443</b>	<b>119 189</b>

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Uzkrājumu izmaiņas		
Uzkrājumu atlikums gada sākumā	123 176	91 980
Palielinājums	-	31 196
Norakstīti zaudētie parādi	(94 705)	-
<b>Uzkrājumu atlikums gada beigās</b>	<b>28 471</b>	<b>123 176</b>

(15) Citi debitori

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Pārmaksātie nodokļi (skatīt 23.piezīmi)	15 494	6 424
Norēķini ar ctiem debitoriem	3 017	4 416
Pievienotās vērtības nodoklis no saņemtiem avansiem	2 560	6 443
Norēķini ar avansu norēķinu personām	2 181	2 362
<b>Kopā</b>	<b>23 252</b>	<b>19 645</b>

(16) Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Bayerisher Rundfunk	72 000	-
Balta AAS	26 755	-
Nākamo periodu autordarbi	32 790	1 790
IF P C Insurance AS Latvijas	697	17 650
Rīgas Nami SIA	-	23 883
Pārējās nākamo periodu izmaksas	23 453	25 458
<b>Kopā</b>	<b>155 695</b>	<b>68 781</b>

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(17) Nauda

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Nauda kasē	932	-
Valsts Kase	99 464	201 125
Citadeles Banka	501 543	806 834
Swedbank	9	15
<b>Kopā</b>	<b>601 948</b>	<b>1 007 974</b>

(18) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

2017. gada 31. decembrī akciju vai daļu kapitāls ir pilnībā apmaksāts. Tas sastāv no 146755 kapitāla daļām, kuru nominālvērtība ir 1 EUR.

(19) Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļu postenis (objekta nosaukums)	Pārvērtēšanas rezerves atlikums perioda		Pamatlīdzekļa vērtība perioda sākumā	Pārvērtēšanas rezerves samazinājums	Pamatlīdzekļa vērtība perioda beigās	
	sākumā	beigās			bez pārvērtēšanas	ar pārvērtēšanu
	01.01.2017 EUR	31.12.2017 EUR	01.01.2017 EUR	2017 EUR	31.12.2017 EUR	31.12.2017 EUR
<u>Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs:</u>						
Angārs	5 061	-	4 291	(5 061)	-	-
Automašīnas	31 652		3	(31 652)	-	-
Mūzikas instrumenti	172 554	172 554	180 000		7 446	180 000
Uzveduma līdzekļi	96 934	-	123 662	(96 934)	-	-
<b>Kopā</b>	<b>306 201</b>	<b>172 554</b>	<b>307 956</b>	<b>-</b>	<b>133 647</b>	<b>7 446</b>
						<b>180 000</b>

Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezerves atlikums ir mūzikas (stīgu) instrumenti, kam ir mākslas darbu vēsturiska nozīme.

(20) Citi uzkrājumi

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Uzkrājumi maksājumiem *	-	7 165
<b>Kopā</b>	<b>-</b>	<b>7 165</b>

\* Uzkrājumi maksājumiem - uzkrājumi izveidoti inventāra moduļa ieviešanai grāmatvedības programmā Horizon

Uzkrājumu izmaiņas	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Uzkrājumu atlikums gada sākumā	7 165	7 165
Samazinājums	(7 165)	-
<b>Uzkrājumu atlikums gada beigās</b>	<b>-</b>	<b>7 165</b>

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

	Istermiņa aizņēmumi EUR	Atmaksas			31.12.2017	31.12.2016
		bezprocentu	termiņš	Summa valūtā	EUR	EUR
(21)	Īstermiņa aizņēmumi kopā	-	20.10.2018	EUR	300 000	-

Valsts aizdevums saņemts projekta VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" vēsturiskās ēkas iekšpagalma III kārtas rekonstrukcijas darbu pabeigšanai.

Valsts aizdevums tiek nodrošināts ar būvi un ar to funkcionāli saistītu kustamu mantu (kravas pacēlāju).

(22) No pircējiem saņemtie avansi

Tajā skaitā īstermiņa saņemtie avansi:	31.12.2017	31.12.2016
	EUR	EUR
No pircējiem saņemtie avansi -Latvija	14 749	35 915
No pircējiem saņemtie avansi - Eiropas Savienība	1 667	42 000
No pircējiem saņemtie avansi -izrāžu biletēs	-	111
Kopā	<b>16 416</b>	<b>78 026</b>

(23) Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	31.12.2017	31.12.2016
	EUR	EUR
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	164 012	146 647
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	109 867	86 175
Uzņēmējdarbības riska nodeva	207	211
Pievienotās vērtības nodoklis	-	7 556
Kopā	<b>274 086</b>	<b>240 589</b>

Nodokļu kustība pārskata gadā:

	Atlikums 31.12.2016 EUR	Aprēķināts 2017 EUR	Samaksāts 2017 EUR	Atlikums 31.12.2017 EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	7 556	318 976	335 602	(9 070)
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	86 175	1 491 495	1 467 803	109 867
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	146 647	2 203 124	2 185 759	164 012
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	(6 424)	-	-	(6 424)
Uzņēmējdarbības riska nodeva	211	2 640	2 644	207
Kopā	<b>234 165</b>	<b>4 016 235</b>	<b>3 991 808</b>	<b>258 592</b>

Tai skaitā:	31.12.2016 EUR	31.12.2017 EUR
Nodokļu pārmaksa	(6 424)	(15 494)
Nodokļu parāds	240 589	274 086

	31.12.2017	31.12.2016
	EUR	EUR
(24) īstermiņa pārējie kreditori		
Norēķini par darba samaksu	292 379	255 303
Norēķini par autorprocentiem	2 716	7 329
Arodbiedrības biedru naudas	2 323	2 246
Norēķini par licences līgumiem	666	27 895
Saistības pret personālu	238	483
Citi ieturējumi	1 421	1 402
Kopā	<b>299 743</b>	<b>294 658</b>

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(25) Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
<b>Ilgtermiņa nākamo periodu ieņēmumi</b>		
Ziedojumi un dotācijas, kas saņemti ilgtermiņa ieguldījumiem	3 972 555	3 699 849
<b>Kopā</b>	<b>3 972 555</b>	<b>3 699 849</b>
<b>Īstermiņa nākamo periodu ieņēmumi</b>	<b>31.12.2017 EUR</b>	<b>31.12.2016 EUR</b>
Nākamo periodu ieņēmumi, finansējums projektiem	324 222	17 379
Ieguldījumam jauniestudējumiem (ziedojumi, dotācija)	254 356	182 673
Ieguldījumam nomātos pamatlīdzekļos (ziedojumi, dotācija)	249 346	249 347
Finansējums skatuves iekārtu un tehnikas uzlabošana	197 465	197 465
Ieguldījumam pārējiem pamatlīdzekļiem (ziedojumi, dotācija)	122 869	98 823
Nākamo periodu ieņēmumi, ziedojumi	110 956	116 304
Nākamo periodu ieņēmumi, bīšešu realizāciju	1 499	22 299
<b>Kopā</b>	<b>1 260 713</b>	<b>884 290</b>

(26) Uzkrātās saistības

	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
Uzkrātās saistības atvaijinājumiem un pabalstiem	627 870	511 182
Uzkrātās saistības norēķiniem ar piegādātājiem	22 583	10 666
<b>Kopā</b>	<b>650 453</b>	<b>521 848</b>

(27) Vidējais darbinieku skaits

	2017	2016
Valdes locekļi	3	3
Pārējie darbinieki	598	612
<b>Vidējais darbinieku skaits</b>	<b>601</b>	<b>615</b>

(28) Personāla izmaksas

	2017 EUR	2016 EUR
Atlīdzība par darbu	6 373 770	5 961 295
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	1 483 916	1 384 513
Pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas (veselības apdrošināšana)	96 880	94 587
<b>Kopā personāla izmaksas</b>	<b>7 954 566</b>	<b>7 440 395</b>

(29) Informācija par padomes un valdes locekļu atlīdzību

Valdes locekļu atlīdzība par pienākumu pildīšanu padomē un valdē kā arī par darba pienākumu pildīšanu ir sekojoša:

Izmaksu veids	2017 EUR	2016 EUR
Atlīdzība par darbu	160 868	119 850
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	36 314	26 731
<b>Kopā</b>	<b>197 182</b>	<b>146 581</b>

VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" gada pārskats par 2017. gadu

(30) **Zīnas par nomas un īres līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme sabiedrības darbībā**

Saskaņā ar līgumu Nr.1.12.-6-99-174 no 11.06.1999. starp VSIA "Latvijas Nacionālās opera un balets" un SIA "Rīgas nami" nomas tiesības ir līdz 2048. gada jūlijam. LNOB veiktie neatdalāmo pamatlīdzekļu ieguldījumi uzrādīti Bilancē – ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos. 01.01.2016 pie Līguma Nr.1.12.-6-99-174 noslēgta vienošanās Nr.9 (31.01.2007 pārjaunojums).

(31) **Svarīgas vienošanās**

2018.gada 2.janvārī noslēgts līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-6 ar Kultūras ministriju par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā. Pārvaldes uzdevumu veikšanas laiks ir 2018., 2019., 2020.gads.

Saskaņā ar Līdzdarbības līgumu "Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā", LR Kultūras ministrija ir deleģējusi LNOB veikt šādus valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā:

1.1.1. radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās operas un baleta mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nostiprināšanu;

1.1.2. nodrošināt profesionālās operas un baleta mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;

1.1.3. ar operas un baleta starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;

1.1.4. popularizēt Latvijas operas un baleta mākslas saniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi operas un baleta mākslas jomā, veicinot izcilību;

1.1.5. nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.

(32) **Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu**

VSIA "Latvijas Nacionālās opera un balets" 2017. gadu noslēdza ar peļņu EUR 97731 pēc nodokļu nomaksas. Valde iesaka esošo peļņu novirzīt LNOB darba un ugunsdrošības sistēmas atjaunošanai.

Zigmars Liepiņš  
(Valdes priekšsēdētājs)

  
paraksts

Inese Eglīte  
(Valdes locekle)

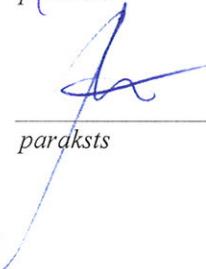
  
paraksts

Daina Markova  
(Valdes locekle)

  
paraksts

Gada pārskatu sagatavoja:

Regīna Aleksejeva  
(Galvenā grāmatvede)

  
paraksts